«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
«Научно-исследовательского института
славянской культуры»
_____ Л.В. Кожемяко
21.10.2020

ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«КНИГА ДЕТСТВА»

Организаторы Конкурса:

- ✓ Научно-исследовательский институт славянской культуры;
- ✓ Кафедра культурологического образования АППО Санкт-Петербурга;
- ✓ ПКС №1 «Буквоед»;
- ✓ ИМЦ Приморского района. Санкт- Петербурга;

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фестиваль является сетевым мероприятием, которое организуется для воспитанников детских дошкольных учреждений, образовательных учреждений всех видов, учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга.

Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников городского конкурсного проекта "ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСТВА", (далее – Фестиваля).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ.

2.1. Цель Фестиваля: активизация познавательной и творческой деятельности воспитанников и обучающихся, воспитателей, учителей общеобразовательных школ, руководителей студий, педагогов дополнительного образования общеобразовательных школ и ОУ других типов в области искусства, поддержка художественных и эстетических традиций России.

Демонстрации достижений одаренных учеников, воспитателей, педагогов и родителей.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- Воспитание в детях любви к искусству и красоте, формирование эстетического вкуса, социокультурная адаптация современного ребенка;

- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Санкт-Петербурга;

- Создание условий для обмена опытом между коллективами, руководителями, учителями, воспитателями и педагогами образовательных учреждений, поддержка творческих контактов между ними;

- Формирование инновационных методов взаимодействия государственных органов и средств массовой информации в сфере поддержки детского творчества.

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ.

3.1.Учредителями Фестиваля являются: «Петербургская книжная сеть № 1 «Буквоед», ГБУ информационно-методический центр Приморского района Санкт- Петербурга, и АНО «НИИ славянской культуры».

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

4.1. Сроки проведения Фестиваля:**15 сентября 2020 года – 20 марта 2021года.**

4.2. Этапы проведения фестиваля:

I. Подготовительный: с 15 сентября по 20 октября 2020 года – объявление о Фестивале, электронная рассылка информационных писем и Положения о Фестивале.

II. Практический: с 20 октября по 01 января 2020года – приём заявок и пакета документов.

III. Итоговый:

Конкурс «День учителя» - октябрь 2020 года

Конкурс «Театральные маски»- ноябрь 2020 года

Конкурс «Мой Петербург» - май 2021 года

Конкурс «Техническое творчество»- май 2021 года

Конкурс «"Программирование в среде Scratch-2020"- май 2021 года

5. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ.

5.1. Руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет.

5.2.Председателем жюри Фестиваля является - директор НИИ «Славянской культуры» Кожемяко Людмила Владимировна**.**

5.3. В состав жюри Фестиваля входят: педагогические работники образовательных учреждений Санкт-Петербурга преподаватели кафедры культурологического образования АППО Санкт-Петербурга.

6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ.

К участию в Фестивале приглашаются следующие категории:

Категория 1- Участники 2 - 4 года

Категория 2 -Участники 5 – 6 лет

Категория 3 -Участники 7 – 10 лет

Категория 4 -Участники 11 - 14 лет

Категория 5 -Участники 15 -17 лет д

Категория 7 - Родители (папы, мамы, бабушки, дедушки), которые занимаются непрофессиональным художественным творчеством.

7.НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ.

I. Концертные направления:

Представители участников Фестиваля (воспитатели/педагоги дополнительного образования/родители) отправляют в оргкомитет Фестиваля видеоролик с выступлением ребенка/детского творческого коллектива по следующим номинациям:

Вокал (эстрадный, народный)

*** соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры.**

Хореография (народный, эстрадный, спортивный бальный танец)

*соло, ансамбли, студии танца.

Народный танец исполняется под любую народную музыку или стилизованную. Спортивный бальный исполняется парами или ансамблем (формейшен), эстрадный танец - это любой детский танец.

Инструментальное исполнение

* соло на музыкальных инструментах, ансамбли, оркестры.

Театральное искусство детский спектакль, мюзикл, (миниатюры и отрывки из детских спектаклей), пластические композиции.

Художественное слово

*стихи, проза, монолог.

Мода

Выставляется концертный номер, который рассматривается как целостная композиция, где костюму отводится роль художественного выразительного средства сверхзадачи.

*«Театр моды» – коллекция, представляющая собой синтез моды с театром, режиссурой, сценографией и хореографией, в целях создания единого художественного образа.

*«Нетрадиционная мода» – коллекция, выполненная с использованием нетрадиционных материалов и техник, раскрывающая особое видение и подход дизайнера к моде.

II. <u>Не концертные направления:</u>

Представители участников Фестиваля (воспитатели/педагоги дополнительного образования/родители) отправляют в оргкомитет Фестиваля материалы по следующим номинациям:

Техническое творчество

Программирование в среде Scratch

Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.

Работы выполняются в любой технике с любым материалом:

*Работа с бумагой (аппликация, квиллинг, папье-маше, оригами, бумагопластика, декупаж и др.);

* Работа с деревом (роспись, выжигание);

* Работа с тканью, кожей и мехом (кукла, мягкая игрушка, батик, коллаж и др.);

* Работа с природным материалом (шишки, ракушки, семена плодов, овощи и др., флористика);

* Работа с металлом (чеканка, изделия из проволоки и др.);

* Вышивка, лоскутное шитьё (нитки, ленты, бисер, пайетки и др.);

* Скульптура: малая форма, рельефное панно (пластилин, глина, пластик, солёное тесто, песок);

* Плетение (бисер, макраме, лоза, соломка, плетение из бумажных полос и фантиков и др.);

* Техническое творчество (моделирование, элементы художественного конструирования, макетирование, программирование в среде Scratch).

Можно использовать смешанные техники работы. Использование нетрадиционных техник и материалов приветствуется!

На фестиваль предоставляется серия фотографий с описанием процесса изготовления работы.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не открывать номинацию при малочисленном количестве участников (менее 5)

ВНИМАНИЕ! Один ребенок или один детский творческий коллектив может участвовать одновременно в нескольких номинациях!

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вокал

- Чистота интонирования – 2 балла,
- Дикция, ритмичность, качество звучания – 2 балла,
- Артистизм и сценическая культура – 2б.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя – 2б.
- Воплощение музыкального образа – 2б.

10 баллов

Инструментальное исполнение

- Техника исполнения, степень владения инструментом – 2 балла,
- Музыкальность, культура звука – 2 балла,
- Воплощение музыкального образа – 2б.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя – 2 балла,
- Артистизм, сценический вид, эстетика выступления – 2 балла,

10 баллов

Хореография

- уровень хореографической подготовки, пластика – 2 балла,
- музыкальность и выразительность исполнения – 2 балла,
- Композиция танца – 2 балла,
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма – 2 балла.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей – 2 балла;

10 баллов

Театральное искусство

- Режиссерско-педагогическая работа: соответствие выбора материала исполнительским возможностям детей, степень освобождения личностных качеств маленьких артистов – 2 балла,
- Исполнительское (актерское) мастерство: эмоциональная заразительность, свобода владения телом и голосом, умение общаться с партнёром и зрителем, пластическая выразительность – 2 балла,
- Органика действия словом: свободное дыхание, качество голосоведения, четкая дикция – 2 балла,
- Сценическое решение педагога – режиссёра при воплощении замысла материала: мизансценирование, сценография (костюмы, декорация), световое оформление, наличие музыки – 2 балла,
- Идейность материала (воспитательный момент) и художественно-эстетическое воплощение (гармония всех составляющих сценического представления) – 2 балла,

12 баллов

Художественное слово

- Техника речи – свобода дыхания и голосоведения, органичность в действии словом, эмоциональность – 2 балла,
- При исполнении стихов умение держать ритм стиховой строки, сохранять мелодику авторской интонации, выразительность авторского слова и звука, своеобразие авторской рифмовки -2 балла,
- При исполнении произведения - умение владеть перспективой рассказываемого - 2 балла,
- Актёрское мастерство - органика существования во время исполнения, степень воздействия на слушающего, владение силой слова – 2б.
- Художественно-эстетическое решение – музыка, свет, сценический вид, – 2 балла,
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей – 2 балла;

12 баллов

Мода

- Оригинальность и актуальность идеи, творческий подход – 2 балла;
- Образность раскрытия темы коллекции, зрелищность, актерское мастерство, дефиле и хореография – 2 балла;
- Музыкально - художественное оформление – 2 балла;
- Целостность композиции, сценическая культура исполнения - 2 балла;
- Новизна форм и материалов– 2 балла;
- Мастерство и качество представленной работы– 2 балла.

12 баллов

Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.

- Оригинальное употребление материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой – 2 балла;
- Применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов – 2 балла;
- Художественный вкус, оригинальность, образность – 2 балла;
- Композиционное решение – 2 балла;
- Цветовое решение работы, выразительность национального колорита – 2 балла;
- Эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту – 2 балла;

12 баллов

9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ.

В каждой номинации присваиваются звания **ПОБЕДИТЕЛЯ (1,2 и 3 места)**, **Лауреата I, II и III степеней**, а также звания **Дипломанта**.

Победители и Лауреаты награждаются дипломами.

«Приз зрительских симпатий» вручается победителям онлайн-голосования. (Всего будет 2 победителя: Один в индивидуальном и один в групповом номере).

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

Участие в фестивале бесплатное.

Государственные, общественные, коммерческие и иные организации, СМИ и физические лица могут оказывать любую помощь для проведения Фестиваля или выступать в качестве информационных партнеров.

11. НЕОБХОДИМЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ.

1. Заявка на участие в Фестивале в свободной форме.

2. Видеоролик с выступлением участника.

К участию в программе Фестиваля не допускаются работы, низкого качества, содержащие текст или видеоряд непристойного характера, нарушающие законодательство РФ.

Полный пакет документов отправляется на электронный адрес slav.nii@yandex.ru

Регистрация участников Фестиваля осуществляется по факту получения полного пакета документов.

По всем вопросам, связанным с участием в Фестивале, можно обращаться к представителям оргкомитета

8-921-337-14-37

8 -921- 744- 91- 65

E-mail: slav.nii@yandex.ru