

«УТВЕРЖДАЮ»
АНО «Научно-исследовательский институт славянской культуры»



«СОГЛАСОВАНО»
ГБОУ Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга



«СОГЛАСОВАНО»
КТС «БУКВОЕД»
Руководитель проекта



Положение о городском фестивале-конкурсе детских и юношеских достижений, проводимых в рамках культурно-образовательного проекта «Хобби и творчество».

1. Общие положения

1.1. Культурно-образовательный проект «Хобби и творчество» – это цикл фестивалей-конкурсов детских и юношеских достижений, направленный на выявление и поощрение талантливых детей и подростков в самых разных областях – музыка (вокальное и инструментальное творчество), хореография, театральное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Осенний Фестиваль пройдет 14 и 15 ноября на двух площадках: ТРЦ «Гулливер» (Торфяная дорога,) и КТС «Буквоед» (Невский 46). Время с 12:00-18:00.

1.2. Цель культурно-образовательного проекта «Хобби и творчество» – помочь творчески одаренным детям, подросткам поверить в себя, продемонстрировать свои достижения, добиться высот в любимом творческом деле.

2. Задачи проекта:

- выявление талантливых детей и подростков и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
- повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей и подростков, проведение творческих встреч и мастер-классов;
- проведение круглых столов и научно-практических конференций для педагогов учителей, воспитателей и руководителей творческих коллективов на тему актуальных проблем образования в сфере культуры и искусства;
- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;
- создание условий для общения и обмена опытом преподавателей и учащихся художественных школ, училищ, студий и иных творческих объединений России и зарубежных стран;
- благотворительная деятельность.

3. Учредители и партнеры проекта

3.1. Учредители проекта:

- КТС «Буквоед»;

- Нии Славянской культуры;
- ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга

3.2. Партнеры проекта:

- ✓ ГБУ ЦБС Приморского района Санкт-Петербурга;
- ✓ ГБОУ школа № 335 Пушкинского района Санкт-Петербурга;
- ✓ ГБОУ школа № 595 Приморского района Санкт-Петербурга;
- ✓ Санкт-Петербургский Дом композиторов;
- ✓ Координационный совет по детскому художественному творчеству при Санкт-Петербургском Союзе художников

4. Организационные вопросы

4.1. К участию в фестивалях-конкурсах допускаются творческие коллективы и солисты, своевременно подавшие Заявку на участие.

4.2. Заполненную Заявку установленного образца следует прислать по электронной почте 7449165@mail.ru. **до 10 ноября 2015 года.**

4.3. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

4.4. Исполнительная дирекция фестиваля-конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

5. Номинации

5.1. Перечень конкурсных номинаций:

1. Хореография

- 1.1. Народный танец
- 1.2. Народный стилизованный танец
- 1.3. Классический танец
- 1.4. Современный танец
- 1.5. Эстрадный танец
- 1.6. Бальный танец
- 1.7. Детский танец

2. Вокал

- 2.1. Эстрадная песня
- 2.2. Народная песня
- 2.3. Академический жанр

3. Инструментальное творчество

- 3.1. Народные инструменты
- 3.2. Классическое инструментальное творчество
- 3.3. Эстрадное инструментальное творчество
- 3.4. Джаз

4. Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы)

5. Театральное творчество

- 5.1. Художественное слово
- 5.2. Драматический театр
- 5.3. Театр мод
- 5.4. Кукольный театр
- 5.5. Театр мимики и жеста
- 5.6. Мюзикл

6. Изобразительное творчество

- 6.1. Декоративно-прикладное творчество
- 6.2. Живопись
- 6.3. Графика
- 6.4. Фотоискусство

5.2. В фестивалях-конкурсах, имеющих в своем названии слово «Хореографический», принимают участие конкурсанты в номинации «Хореография» (1.1.-1.5.).

5.3. В фестивалях-конкурсах, имеющих в своем названии слово «Вокально-инструментальный», принимают участие конкурсанты в номинациях «Вокал» (2.1.-2.3.) и «Инструментальное творчество» (3.1.-3.4.).

6. Групповые и возрастные категории участников

6.1. Групповые категории участников:

соло

малые формы (дуэты, трио)

камерные ансамбли (4-8 человек)

ансамбли (9 человек и более)

хоры (вокальные ансамбли - 12 человек и более)

оркестры (инструментальные ансамбли - 9 человек и более)

6.2. Возрастные категории участников:

дошкольная - до 6 лет (включительно)

младшая - 7-9 лет

средняя (А) - 10-12 лет;

средняя (Б) - 13-15 лет;

старшая - 16-18 лет;

взрослая - 19 лет и старше;

смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);

смешанная старшая (средний возраст старше 13 лет).

6.3. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе средней возрастной категории может быть до 30% состава младше 11 лет или старше 13 лет.

6.4. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

7. Порядок участия и требования к конкурсантам

7.1. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает участие солиста либо творческого коллектива в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

7.2. В рамках одного участия творческие коллективы (ансамбли, хоры и оркестры) представляют концертную программу из двух разнохарактерных номеров общей продолжительностью не более 12 минут.

7.3. В номинации «Театральное творчество» (ансамбли) допустима презентация одного номера длительностью не более 20 минут. Выступление в номинациях «Театр мод» и «Оригинальный жанр» предполагает презентацию одной или двух коллекций (номеров) общей продолжительностью не более 10 минут. Коллекции в номинации «Театр мод» должны быть представлены в различных художественных стилях и соответствовать возрасту участников.

7.4. В рамках одного участия солисты и малые формы презентуют концертную программу из двух разнохарактерных номеров общей продолжительностью не более 8 минут. В номинации «Вокал. Эстрадная песня» солисты и малые формы представляют один конкурсный номер продолжительностью не более 5 минут (за исключением фестивалей-конкурсов, содержащих в своем названии слово «Вокально-инструментальный» и предполагающих презентацию солистами и малыми формами двух конкурсных номеров общей продолжительностью не более 8 минут в номинации «Вокал. Эстрадная песня»). Участник фестиваля-конкурса может участвовать в качестве солиста в одном фестивале-конкурсе только один раз.

7.5. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

7.6. Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами фестиваля-конкурса. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, отправив соответствующее письменное уведомление арт-менеджеру фестиваля-конкурса.

7.7. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить арт-менеджеру фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе и на CD (каждый трек – на отдельном CD).

7.8. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

7.9. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

7.10. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе

на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

7.11. Участие в номинации «Изобразительное творчество» проходит в формате выставки, проводимой в течение фестиваля-конкурса. В рамках одного участия может быть представлено от одной до трех работ, размер которых (для декоративно-прикладного искусства – площадь основания которых) не превышает 50x70. К каждой представленной работе следует с лицевой стороны приложить этикетаж с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, ФИО педагога, адрес, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию.

7.12. Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

7.13. При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие групп поддержки, зрителей.

7.14. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

7.15. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

7.16. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника .

8. Этика поведения

8.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих

8.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве.

8.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

9. Состав жюри и критерии оценки

9.1. В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, известные актеры, режиссеры, певцы, композиторы, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

9.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

9.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

9.4. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.

10. Награждение

10.1. В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта». Одному из обладателей звания «Лауреата» 1-й степени жюри присваивает Гран-При. В многожанровых фестивалях-конкурсах по усмотрению жюри Гран-При может быть присвоен двум обладателям звания «Лауреата» 1-й степени. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются. В изобразительном искусстве каждой возрастной и групповой категории присуждаются Первое, второе и третье места.

10.2. «Лауреатам» вручаются дипломы, «Дипломантам» – грамоты. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами и сертификатами.

10.3. По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы: «Диплом за лучший костюм», «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Диплом за лучшую концертмейстерскую работу», «Диплом за лучшую режиссерскую работу».

10.4. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма и сертификаты об участии в круглом столе на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя .