

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела
образования
Приморского района
Санкт-Петербурга

О.Ю. Валетова

«04.10» 2018 г



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
«Научно-
исследовательский
институт славянской
культуры»

Л.В. Кожемяко

«04.10» 2018 г



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса творческих работ
IV Петербургского фестиваля "МИР ПРЯНИКА"

Конкурс «Пряничный Петербург».

Цель и задачи.

- Познакомить с традициями пряничного дела и пряничным мастерством.
- Предоставить возможность педагогическим работникам показать свое творчество широкой аудитории.
- Познакомить с лучшими творческими коллективами из различных регионов России.
- Содействовать сохранению и развитию преемственности культурных традиций русского народного творчества.

Организационный комитет.

- «НИИ Славянской культуры»,
- ОДОД ГБОУ школы № 595 Приморского района
- Этно-досуговый центр «Хлеб да Соль»,
- Продюсерский центр «Приправа»,
- Отдел образования Приморского района Санкт-Петербурга.

Жюри конкурса.

- Оценку выставленных работ производи жюри в составе:
- Представитель Оргкомитета выставки;
- Представитель СМИ;
- Представитель одного из профильных учебных заведений Санкт-Петербурга;
- Представитель производственной компании Санкт-Петербурга;
- Представители творческих профессий.

Участники конкурса.

- воспитанники дошкольных учреждений;
- обучающиеся в ОУ, ОДОД и ДО,
- родители с детьми.

Категории участников Конкурса:

- Категория 1- участники 3 - 4 года
- Категория 2 -участники 5 – 6 лет
- Категория 3 -участники 7 – 10 лет
- Категория 4 -участники 11 - 14 лет
- Категория 5 -участники 15 -17 лет
- Категория 6- - совместное творчество детей и родителей.

Требования к конкурсным работам.

К участию принимаются рисунки, изделия ДПИ (плоскостные), выполненные в соответствии с возрастом.

Номинации Конкурса.

1.Рисунок.

- Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашом, фломастером, гуашью, акварелью, пастелью и т. д.), так и при помощи графического редактора (Paint, PhotoShop и т. д.).
- Формат А3.
- Работы оформляются участниками в паспарту и рамы установленного образца организаторами. Образец рамы будет предъявлен организаторами, после предварительного просмотра (отбора) работ.
- Подпись автора, ОУ, с обратной стороны работы.
- Таблички оформляют организаторы с логотипом «Нить Жизни».

2.Декоративно – прикладное творчество.

- Аппликация, вышивка и другие плоскостные работы, могут быть выполнены любыми техниками, из любого материала и крепиться на твердую основу.
- Формат А 4 и А3.
- Работы оформляются участниками в паспарту и рамы установленного образца организаторами. Образец рамы будет предъявлен организаторами, после предварительного просмотра (отбора) работ.
- Подпись автора, ОУ, с обратной стороны работы.
- Таблички оформляют организаторы с логотипом «Нить Жизни».

Условия Конкурса.

1. Работы, оформленные не по требованиям и не содержащие все запрашиваемые сведения, рассматриваться и участвовать в конкурсе не будут.
2. Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.
3. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно, не заимствуют в ресурсах интернета.
4. Работы после конкурса остаются в фонде «НИИ СК» и по запросу будут переданы в благотворительные организации для оформления медицинских конференций, больниц, хосписов, санаториев и других учреждений здравоохранения (проект «Нить Жизни»).

Критерии оценок работ:

- степень самостоятельности выполнения работы;
- соответствие работы возрасту участника;
- эстетичность работы;
- оригинальность работы.

Итоги конкурса будут подводиться отдельно по каждой возрастной группе.

Определение Победителей (1,2,3 места), Дипломанты (I,II,III степени) и Лауреаты по присланным работам будет осуществляться в каждой возрастной группе по номинациям конкурсной программы.

Самая яркая и выразительная работа будет удостоена Гран-при.

Жюри не публикует мотивации своих решений. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Номинации.

Исторические объекты Санкт-Петербурга.

- Различные сооружения и постройки: дома, мосты, школы, кафе, катки, стадионы, театры, скверы, и т.п. А также транспорт, деревья и кусты, жители города, домашние животные. Приветствуется сюжетная композиция, где есть основной объект, который дополнен деталями.

Сказочный Петербург.

- Различные композиции, в т.ч. выдуманные автором.

Праздники.

- пряничные композиции с изображением любого праздничного события (Новый год, свадьба, 1 сентября, Масленица и т. п). А также наборы пряников "К празднику" (по выбранному событию)

Пряничная елка.

Рисунки (композиции) на новогоднюю тему.

Внимание:

Участник выставки вправе представить работы в одной или в нескольких номинациях.

- Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашом, фломастером, гуашью, акварелью, пастелью и т. д.), так и при помощи графического редактора (Paint, PhotoShop и т. д.).
- Формат А3.
- Работы оформляются участниками в паспорт и рамы установленного образца организаторами. Образец рамы будет предъявлен организаторами, после предварительного просмотра (отбора) работ.
- Подпись автора, ОУ, с обратной стороны работы.

Критерии оценки работ:

Соответствие теме и целям Конкурса.

Оригинальность, художественный и эстетический уровень.

Материалы и техническое качество исполнения.

Порядок и сроки проведения Конкурса

Участники конкурса отправляют заявку установленной формы в оргкомитет выставки-конкурса в срок до 10 ноября 2018 года.

Доставка работ осуществляется **13 ноября и 27 ноября** с 12:00 до 15:00 часов в ГБОУ школу № 595 (проспект Королёва, дом 47, корпус 2 лит А) для предварительного отбора.

Оформление работ до 30 ноября 2018 года (после просмотра организаторами).

Подведение итогов

Оценку выставленных работ производит жюри.

Церемония награждения победителей Конкурса состоится на фестивале «Мир пряника».
(точная дата и место будут сообщены дополнительно)

Ответственность участников:

- Авторские права на работы принадлежат авторам.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав.
- Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работ организаторами и партнёрами Конкурса с соблюдением авторских прав при публикации фотографий в масс-медиа, каталогах, книгах и других печатных изданиях или на выставках в целях популяризации Конкурса, без выплаты авторского вознаграждения и без дополнительного разрешения автора.

Справки по телефонам:

8-921-337-14-37- Анастасия Александровна Князева

8 921 744 91 65- Людмила Владимировна Кожемяко

E-mail:slav.nii@yandex.ru

Куратор конкурса:

Директор социальных проектов «Научно-исследовательского института Славянской культуры»
Князева Анастасия Александровна (тел. 8-921-337-14-37)

**Заявка на участие в конкурсе творческих работ
IV Петербургского фестиваля "МИР ПРЯНИКА"
Конкурс «Пряничный Петербург».**

Участник (ФИО) и название ОУ для надписи на табличке и указания в дипломе _____

Контактный телефон _____

Электронная почта _____

Название работы, _____

С условиями участия согласен _____ (ФИО)

Заявки принимаются в электронном виде по эл. почте: **slav.nii@yandex.ru**