«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
«Научно-исследовательского института
славянской культуры»
Л.В. Кожемяко
21.10.2020

ПОЛОЖЕНИЕ
о II городском фестивале творчества «Три сестры»,
в рамках традиционного праздника «День славянской письменности и культуры»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Городской фестиваль музыки, литературы и искусства «Три сестры» проводится в период и в рамках традиционного праздника «День славянской письменности и культуры.

К участию приглашаются все заинтересованные образовательные учреждения, учащиеся , воспитанники детских садов, учителя, педагоги, воспитатели, музыкальные руководители, творческие коллективы, солисты-инструменталисты, солисты-вокалисты, ансамбли, оркестры, представители творческой интеллигенции - писатели, поэты, журналисты, исследователи – литературоведы, критики, а также депутаты всех уровней законодательной власти, рекламные агентства и фирмы.
Категория 2 -участники 4 – 6 лет
Категория 3 -участники 7 – 10 лет
Категория 4 -участники 11 - 14 лет
Категория 5 -участники 15 -17 лет
Категория - прочие (педагогические работники, совместное творчество детей и родителей)

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью проведения Городского фестиваля музыки литературы и искусства «Три сестры» является объединение славянских государств и народов, развитие и распространение подлинных ценностей и традиций славян, раскрытие истинных исторических корней единой славянской семьи, поддержка экономических и культурных связей, осознание исключительной роли славянской общности в сохранении Православия как одной из мировых религий.

Задачи Городского фестиваля:

* совершенствование исполнительского мастерства хоровых и инструментальных коллективов, солистов;
* воспитание художественного вкуса и уважения профессионализма, возрождение лучших традиций декоративно-прикладного искусства;
* распространение репертуара славянской и русской классической и народной музыки; развитие форм приближения славянской классической музыки к слушателю;
* развитие социальных и культурных связей между славянскими народами; обмен опытом в проведении праздника «Дня славянской письменности и культуры»;
* воспитание у подрастающего поколения уважения и любви к истории Отечества, ее культуре, ее хранителям и созидателям; интереса к культурам славянских народов.

3.УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

- НИИ Славянской культуры.
- Международный Фонд славянской письменности и культуры.
- Институт славянской культуры и образования.
- ЗАО «Центр культурных проектов».
- Международный Фонд славянской письменности и культуры

- Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества.
- ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс».

4.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ «Три сестры»

Номинации:
1.Музыкальное творчество.
2.Художественное творчество.
3.Литературное творчество.
4.Театрадьное искусство.
5. Научно-практическая конференция.

На Фестиваль принимаются заявки от творческих коллективов и солистов классического направления разных форм и жанров (хор и оркестры – не более 35 – 40 участников, ансамбли – не более 15 человек) без возрастных ограничений.

Репертуар участников: произведения славянских и русских композиторов, в т.ч. современных; для вокалистов и хоров можно включать в выступления произведения, а капелла, духовные сочинения.

Общее время выступления:
Солистов – не должно превышать 8 мин.;
Ансамблей – 12 мин.;
Оркестров, хоров – до 15 мин.

Выступления должны быть точно хронометрированы.
В заявках необходимо указать:

* полное название коллектива, ведомственную принадлежность, фамилию, имя, отчество руководителя, концертмейстера полностью.
* Точное название, включая тональность, № части, № опуса исполняемого произведения, время исполнения;
* Адрес, телефон исполнителя, коллектива, учреждения;
* Подпись руководителя, печать учреждения.

Заявки для участия в Фестивале принимаются до 10 апреля 2021 года.

E-mail: slav.nii@yandex.ru

5.ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА- КОНКУРС «СЛАВЯНСКОЕ ДРЕВО».

В конкурсе могут принять участие воспитанники ДОУ, ученики учебных заведений в возрасте **от 3 до 18** лет. **Возрастные номинации**: дети до 12 лет, подростки и молодые люди до 17 лет. На выставку - конкурс представляются художественные работы по тематике указанных выставок. Каждый участник представляет не более 3-х работ. Размеры работ: 30х40см, 40х50см, 50х60см, 50х70см.

Темы работ выставки «Славянское древо»:

1.Славянское братство.
2.Памяти славянских первоучителей Кирилла и Мефодия.
3.Народное декоративно-прикладное искусство «Наивное искусство славян».
4. Герои славянских сказок.

1 тур - заочный. Участники Фестиваля высылают фотографии произведений на выставку - конкурс не позднее 10 апреля 2021 года. **E-mail: slav.nii@yandex.ru**

2тур – очный. Оригиналы лучших работ рассматриваются Жюри конкурса

Работы победителей остаются в Фонде НИИ СК.

.Сроки приёма заявок и работ.

6.1.Участники Конкурса отправляют заявку установленной формы и ФОТОГРАФИЮ РАБОТЫ хорошего качества в оргкомитет в срок до 20 апреля 2021 года на эл почту: slav.nii@yandex.ru **(Приложение 1).**
6.2.Доставка работ с распечатанной и заполненной заявкой осуществляется после прохождения 1 тура.
Время и место сбора работ будет сообщено участникам, прошедших 1 тур

6.ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС «СЛАВЯНСКИЙ МИР»

В рамках торжественных мероприятий, посвященных «Дню славянской письменности и культуры», состоится литературный фестиваль. Он включает в себя:
- научно-практическую конференцию,
- литературные встречи с писателями и поэтами Санкт-Петербурга и славянских стран,
- проведение детского и юношеского поэтического конкурса «Славянский мир»,
- проведение профессионального конкурса для учителей на лучшую программу дополнительного образования, урок, методическую разработку, проект…

На конкурс представляется литературное произведение любого жанра на тему «Славянский мир» в срок до 10 апреля 201года E-mail: slav.nii@yandex.ru

В жюри конкурса войдут преподаватели кафедры культурологического образования АППО СПб, районные методисты Санкт-Петербурга и Москвы писатели и поэты ведущих литературно-художественных журналов Санкт-Петербурга, члены Союза писателей России, поэтическое объединение «Серебряные перья» МО «Комендантский аэродром». Лауреаты и победители на церемонии торжественного подведения итогов публично награждаются дипломами, грамотами и благодарственными письмами Института славянской культуры и образования. Возможно издание сборника. При условии самостоятельной оплаты данной услуги.

Научно-практическая конференция, посвященная Дню славянской письменности и культуры.
Конференция состоится **18-20 мая 20201года** (о месте проведения будет дополнительная информация).
На конференции будут обсуждены вопросы:
1.Значение и роль церковно-государственного праздника «Дня славянской письменности и культуры» в воспитании подрастающего поколения;
2.Проведение праздника «Дня славянской письменности и культуры» - духовный ренессанс современного общества;
3.Праздник «День славянской письменности и культуры» - важнейший инструмент в решении проблем дружбы славянских народов
На конференции состоится подведение итогов юношеского конкурса «Славянский мир».

Справки по телефонам у организаторов конкурса:
8-921-337-14-37
8 -921- 744- 91- 65
E-mail: slav.nii@yandex.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Заявка на участие
Во II иородском фестивале творчества «Три сестры», в рамках традиционного праздника
«День славянской письменности и культуры»

*Участник (Ф.И.О) для надписи на табличке и указания в дипломе*_____

*Образовательное учреждение №*_____

Возраст _____ *лет*

*Контактный телефон*_____

*Электронная почта*_____

Название работы _____

*С условиями Конкурса согласен (на)*_____*(подпись)*

Заявки принимаются в электронном виде по эл. почте: slav.nii@yandex.ru
Справки по телефону +7 921 337 14 37

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Лицензионный договор № _____

г. Санкт-Петербург **« _____ » _____ 2021года**

АНО «НИИ Славянской культуры», именуемое в дальнейшем "**НИИ СК**", в лице Директора Кожемяко Л.В., действующего на основании Устава, с одной стороны, и

_____

(Ф. И. О.)

именуемый в дальнейшем "**Лицензиар**", с другой стороны, именуемые в дальнейшем "**Сторона/Стороны**", заключили настоящий договор (далее - "**Договор**") о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору **Лицензиар** предоставляет **НИИ СК неисключительные права** на использование статьи:

_____

(наименование статьи)

именуемого в дальнейшем "**Произведение**", в обусловленных договором пределах и на определенный договором срок.
1.2. **Лицензиар** гарантирует, что он обладает исключительными авторскими правами на передаваемое **НИИ СК** Произведение.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Лицензиар предоставляет НИИ СК на срок _____ (_____) лет следующие права:
2.1.1. право на воспроизведение Произведения (опубликование, обнародование, дублирование, тиражирование или иное размножение Произведения) без ограничения тиража экземпляров. При этом каждый экземпляр Произведения должен содержать имя **автора** Произведения;
2.1.2. право на распространение Произведения любым способом;
2.1.3. право на переработку Произведения (создание на его основе нового, творчески самостоятельного произведения) и право на внесение изменений в Произведение, не представляющих собой его переработку;
2.1.4. право на публичное использование Произведения и демонстрацию его в информационных, рекламных и прочих целях;
2.1.5. право на доведение до всеобщего сведения;
2.1.6. право переуступить на договорных условиях частично или полностью полученные по настоящему договору права третьим лицам без выплаты **Лицензиару** вознаграждения.
2.2. **Лицензиар** гарантирует, что Произведение, права, на использование которого переданы **ИСКО** по настоящему Договору, является оригинальным произведением **Лицензиара.**
2.3. **Лицензиар** гарантирует, что данное Произведение никому ранее официально (т.е. по формально заключенному договору) не передавалась для воспроизведения и иного использования.
2.4. **Лицензиар** передает права **ИСКО** по настоящему Договору на основе неисключительной лицензии.
2.5. Дата подписания **Договора** является моментом передачи **Лицензиату** прав, указанных в настоящем Договоре.
2.6. **Лицензиат** обязуется соблюдать предусмотренные действующим законодательством авторские права, права **ИСКО**, а также осуществлять их защиту и принимать все возможные меры для предупреждения нарушения авторских прав третьими лицами.

2.7. Территория, на которой допускается использование прав на Произведения, не ограничена.

3. Ответственность Сторон

3.1. **Лицензиар** и **ИСКО** несут в соответствии с действующим законодательством РФ имущественную и иную юридическую ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору.
3.2. Сторона, ненадлежащим образом исполнившая или не исполнившая свои обязанности по настоящему Договору, обязана возместить убытки, причиненные другой Стороне, включая упущенную выгоду.

4. Конфиденциальность

4.1. Условия настоящего Договора и дополнительных соглашений к нему - конфиденциальны и не подлежат разглашению.

5. Заключительные положения

5.1. Все споры и разногласия Сторон, вытекающие из условий настоящего Договора, подлежат урегулированию путем переговоров, а в случае их безрезультатности, указанные споры подлежат разрешению в суде в соответствии с действующим законодательством РФ.
6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания обеими Сторонами настоящего Договора и Акта приема-передачи Произведения.
6.2. Настоящий Договор действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств по нему.
6.3. Расторжение настоящего Договора возможно в любое время по обоюдному согласию Сторон, с обязательным подписанием Сторонами соответствующего соглашения об этом.
6.4. Расторжение настоящего Договора в одностороннем порядке возможно в случаях, предусмотренных действующим законодательством, либо по решению суда.
7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору вступают в силу только в том случае, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами настоящего Договора.
7.3. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются нормами действующего законодательства РФ.
7.4. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковое содержание и равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Реквизиты Сторон

ИСКО:
Юридический адрес: 191028, г. Санкт-Петербург, Ул. Моховая, д.28, лит. А пом.3Н
Фактический адрес: 191028, г. Санкт-Петербург, Ул. Моховая, д.28, лит. А пом.3Н
ОГРН 1109847018049
ИНН 7814485156, КПП 781401001

Директор АНО НИИ СК

Лицензиар (его представитель) _____

_____
Фамилия Имя Отчество

_____

_____
Адрес по месту регистрации

_____

_____
Адрес и по факту проживания

Паспорт серия _____ **№** _____

_____
Выдан кем, когда

_____
Телефон для связи

От **Лицензиара**:

_____ Л.В.Кожемяко

_____/_____
_____

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

I. Правила оформления статей.

Уважаемые коллеги!
Редакция имеет право сокращать статьи. Право окончательного решения вопроса об отклонении, переработке или принятии рукописи статьи остается за редакционной коллегией. При нарушении указанных правил, редакция не принимает статьи к рассмотрению.
Контактный тел редакции: 8(921) 744 91 65.

.

ОБРАЗЕЦ:

1.Представляемая статья или другое литературное произведение (далее «статья») должна быть связаны **с направлением Фестиваля**, в котором она выполнена, В конце работы обязательно должны быть указаны фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью, должность, место работы или учёбы, адрес, контактный телефон, электронная почта

2. **Название** статьи и **фамилии** автора (авторов) должны быть указаны на русском или национальном языках. Каждая статья должна иметь **аннотацию** (резюме) **на русском языке** объёмом 8-12 строк (в зависимости от объёма статьи), должно быть указано **количество** литературных **источников**, **ключевые слова**.
Статья должна быть предоставлена **в электронном виде** – компакт-диск (CD), и переслана на эл. почту klv6364@mail.ru

3. Каждая статья должна быть представлена **в виде одного файла** (Microsoft Word)., CD должна быть подписаны: фамилия автора, название статьи, название файла. Статьи должны сопровождаться информационным письмом (фамилия автора, название статьи, названия приложенных файлов).

4. Статья должна быть представлена **в напечатанном виде** (в одном экземпляре), через полтора интервала, 12 кегль, шрифт Times, на одной стороне листа А4 (210х297 см) с полями 2,5 см, объемом (без списка литературы) не менее 4 страниц.

5. Статья должна быть **тщательно отредактирована** (как научно, так и стилистически автором). Целесообразно формулировать **цель и задачи работы**, а также в конце помещать **основные выводы**.

6. Нельзя применять сокращения в названии статьи. В тексте следует использовать **стандартные термины и сокращения** (аббревиатуры). Полный термин, вместо которого вводится сокращение, должен предшествовать первому применению этого сокращения в тексте (если только это не стандартная единица измерения).

7. Если в статье используются **символы** из символьных шрифтов (формулы, греческие символы «α» «β» «μ» «ε» «δ» т.п.), то в напечатанном виде эти символы должны быть **подчеркнуты цветным маркером**.

8. **Иллюстрации**, используемые в текстовом документе, обязательно должны быть приложены к статье в виде **файлов оригинального формата** (*.BMP, *.TIF, *.EPS, *.PSD, *.PCX).

9. Иллюстрации должны быть **четкими, контрастными, размером 9x12 или 13x18 см, пронумерованы**, на обратной стороне фотографии следует указать её порядковый номер, фамилию автора, обозначить «верх» и «низ». **Фотографии не наклеивают**, а вкладывают в конверт, на котором пишут фамилию автора и название статьи. На отдельном листе прилагают текст подписей к фотографиям. Рекомендуется не более 3 рисунков.

10. Каждая **таблица** должна иметь точный краткий заголовок; каждая графа должна быть кратко озаглавлена, сокращения слов не допускаются. Рекомендуется не более 3 таблиц (фото таблицы не принимаются).

11. К статье прилагается **список литературы**, в котором необходимо привести все работы, упомянутые в статье. Каждый источник приводится с новой строки, необходимо соблюдать возрастающий хронологический порядок расположения ссылок (год выхода работы в свет).

12. В списке литературы: **источники указываются строго в алфавитном порядке**, причем вначале перечисляются русские, а затем иностранные авторы.

13. Для периодических и продолжающихся изданий необходимо указывать автора, название работы, полное название источника, год, том (при необходимости), номер (выпуск), страницы от и до; для монографий, метод. рекомендаций – указывать общее количество страниц.

14. В тексте статьи следует приводить **порядковый номер списка литературы** [в квадратных скобках].

15. Вопрос о публикации статьи, **носящей рекламный характер**, решается после согласования с соответствующей фирмой.

16. В одном номере журнала может быть опубликовано **не более 2-х работ одного автора** (авторов).